

Aggiornato il 20 Febbraio 2020

The Uppertones sono un trio guidato da Mr.T-Bone cantante, trombonista e compositore.

Siamo negli anni 50 in Giamaica quando il mento incomincia a fondersi con lo swing, il boogie e il calypso creando un mix poi definito "Jamaican boogie", da questa miscela esplosiva negli anni seguenti nacquero la musica ska, rocksteady, reggae, hip hop etc. Quindi parliamo proprio delle fondamenta della musica "moderna" da una parte il sound caraibico come il mento e il Calypso e dall'altra il sound dell'America di quegli anni, lo swing, il boogie, il primo R'n'B.

Mr.T-Bone al secolo Luigi De Gaspari, personaggio di spicco dell' scena internazionale, negli ultimi venti anni ha pubblicato dieci dischi solisti e portato la sua musica dal vivo con centinaia di concerti in Europa, Stati Uniti, Canada, America Latina, Indonesia e Giappone.

Ferdinando Count Ferdi Masi . il batterista e pietra miliare della musica in levare in Italia, fondatore dei Casino Royale nel 1987 e a seguire anche dei Bluebeaters con i quali suona ininterrottamente dal 1994 ad oggi.

Phil Cuomo è un giovane musicista di grande talento, pianista e cantante genovese, le sue mani corrono sui tasti come un treno della Louisiana, la sua voce dal timbro inconfondibile trasuda blues da tutti i pori.

Gli Uppertones hanno pubblicato nel 2015 il loro disco d'esordio Closer To The Bone, un album di brani degli anni 50 riadattati al suono giamaicano di quell'epoca, questo strano miscuglio chiamato Jamaican Boogie.

Nel 2017 è il momento di "Up Up Up", la squadra è la stessa e anche il suono ma questa volta però la storia la raccontano loro scrivendo 14 brani originali. Sono anche stati pubblicati tre 7" per l'etichetta Olandese "Tardam Records", un 7" per l' spagnola "Ponent Roots" e per finire un ultimo 7" per l'etichetta tedesca "Jamaican Jazz Records".

Tutti a Chicago! A Marzo 2020 esce "Easy Snapping" un nuovo album che raccoglie alcuni grandi classici mai registrati dalla band e viene pubblicato dalla famosa etichetta "Jump Up Records" di Chicago.

Nel 2019 la band inizia un importante collaborazione con "LIVE MAGAZINE" uno spettacolo teatrale innovativo e originale per il quale sonorizza le scene dal vivo.

La loro forza è indubbiamente la dimensione live, in quattro anni di tour senza sosta hanno suonato 350 concerti in tutta Europa tra clubs e i moltissimi festivals tra i quali:

London International Ska Festival

Koln (DE) Freedom Sounds

Den Haag (NL) Sniester Festival

Genova (I) Music For Peace Festival  
Milano (I) milano rugby festival  
Vicenza (I) Riviera Folk Festival  
Terschelling (NL) Oreol Festival  
Tilburg (NL) Mundial Festival  
Hilversum (NL) Hilversum Alive Festival  
Ameland (NL) - Madnes Festival  
Tàbor (CZ) Mighty Sounds Festival  
Senigallia (I) Jamboree Summer Festival  
Bilbao (Pais Vasco) Erromo Festival  
Benicassim (ES) Rototom Reggae Sunsplash  
Mechelen (BE) Maanrock Festival  
Lleida (ES) Ponent Rootz Festival  
Heerlen (NL) JazzOut Festival  
Den Haag (NL) Bad Ass Jazz Fest  
Tramore (IR) Tramore Ska Festival  
Bellinzona (CH) Vintage Motors  
Vlaardingen (NL) Zomerterras Festival  
Arnhem (NL) Parkopen Festival  
Kapellen (BE) Notchez Festival  
Pamplona (ES) Beltza Festival  
Amsterdam (NL) MiniMagma Festival  
Vorden (NL) Mañana Mañana Festival  
Terschelling (NL) Oerol Festival  
Bra, CN (I) Bra Mon Amour Festival  
Barasoain (ES) - Festival Manuel Turrillas  
Monchy - Breton (FR) Music Festival  
Lleida (ES) Lleida Jazz Festival  
Udine (I) Villa Manin Festival  
Firenze (I) Razor Festival  
Bavaniste (SRB) Jazz&Blues Festival

Novi Sad (SRB) Jazz Jamaica festival

Bologna (I) Sundonato Festival

Viareggio (I) GrOB Festival

Gijón (ES) Weekender Swing Festival

Gdansk (PL) Jamboree Ska Festival